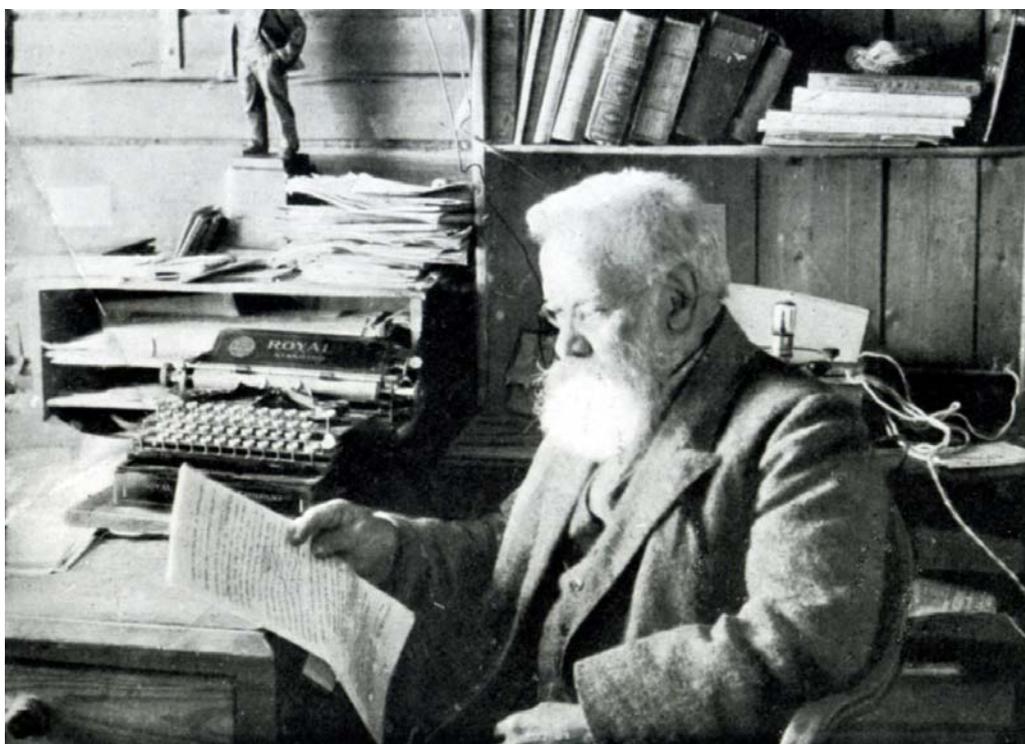


Павловская кустарная артель

У В. П. Воронцова находим упоминание об известной Павловской кустарной артели:⁵⁶

«Через 15 почти лет после упразднения первой Павловской артели, в с. Павлове возникла новая артель, значительно, правда, отличающаяся от первой: та была исключительно складочная, а эта имеет целью организацию производства продуктов. Своим возникновением артель обязана интеллигентному человеку, А. Г. Штанге, предварительно прожившему в с. Павлове несколько лет, доставшему беспроцентную ссуду для производства необходимых затрат и устроившему на первый раз кое-какой сбыт изделиям. Вскоре к названному лицу присоединилось еще два интеллигентных человека: инженер-механик Ефремов принял участие в организации самой артели, М. В. Григоров состоит агентом по сбыту изделий артели в Петербурге.

Артель открыла свои действия в 1890 г., но устав ее получил утверждение лишь в



*Рисунок 21. Организатор Павловской артели А. Г. Штанге (фото 21 -23, 29
взяты из «Альбома павлово-вачской промкооперации», 1931 год)*

начале 1893 г.; работа фабричным путем ведется в артели с 1 января 1893 г. При основании артель состояла из 18 членов, в 1894 г. она имела 32 члена, а в начале 1895 г. в ней числилось 51 член, в том числе 3 интеллигентных лица, заведующих управлением, счетоводством и техническим надзором. Кроме того, на артель работает около 20 сторонних кустарей, из которых постоянно пополняется личный состав артели. По уставу мастер, выразивший желание поступить в члены артели, прежде, чем быть допущенным к баллотировке, подвергается в течение промежутка времени в 3-6 месяцев испытанию его искусства, работая в артели в качестве наемщика. Долее полугода могут работать в артели, не становясь ее членами, только лица, не достигшие 17-ти лет — возраста, дающего им право баллотироваться в члены артели.

⁵⁶ Воронцов В.П., Артельные начинания русского общества, Санкт-Петербург, типография И.Н.Скореходова (Надеждинская, 43), 1895, стр. 86.